

Deutsche Aurumed Edelmetalle

i-motion mono magic ist die Magie der Herstellung. Was wünscht sich der Zahntechniker/ Keramiker für die Herstellung der anatomischen Krone und wie ist die Idealsituation um ästhetisch und funktionell ein Optimum zu erzielen? Natürlich im zeitlichen Rahmen um auch wettbewerbsfähig und wirtschaftlich zu arbeiten.

Was ist das Besondere an mono magic ?

Diese Keramik basiert auf einer 2-phasigen Leucit-Glaskeramik. Der Keramikkörper wird als "Mono"-Block vollanatomisch aufgebaut und gebrannt. Nach dem Fertigstellen werden mit Farbpasten und Glasurmasse eine natürlich wirkende Zahnfarbe nach Vorgabe erzielt. Eine abgestimmte Transparenz und Fluoreszenz ermöglichen die einfache Rekonstruktion natürlicher Zähne.

mono magic ist eine Keramik, die auf der Basis eines seit über einem Jahrzehnt im Markt befindlichen Keramiksystems aufgebaut bzw. abgeleitet ist, doch mit dem Unterschied, dass mit nur 3 Monomassen das gesamte Spektrum des Vita®-Farbensystems herstellbar ist - vergleichbar mit Presskeramik.

Sowohl Jungtechniker als auch erfahrene Keramiker sind mit dieser neuen Keramikgeneration in der Lage, einfach und effektiv qualitativ hochwertige Ergebnisse zu erzielen.

Viele Dentallabore fertigen im Tagesgeschäft ihre Keramikarbeiten mit der Schichttechnik an und suchen nach wirtschaftlichen Lösungen. Und genau hier greifen die klaren Vorteile von i-motion mono magic.



Abgestimmte Transparenz und Fluoreszenz ermöglichen auf einfache Weise wirtschaftliche Keramikverblendungen.